

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT présentent

Le DVD **Identités et devenir**

Avec Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau, Lilian Thuram
Francis Parny et François Noudelmann

**...Désenclaver les identités :
un horizon pour les humanités**

François Noudelmann



Lilian Thuram

Identités

Toutes les expressions des humanités
s'ouvrent à la complexité fluctuante du
monde. La pensée poétique y
préserve le particulier, puisque c'est
la totalité des particuliers réellement
saufs qui garantit seule
l'énergie du Divers.

Edouard Glissant



Edouard Glissant



et

Francis Parny



Patrick Chamoiseau



devenir

Sommaire

- Page 1** Fiche technique
- Page 2** Le film, *Un imaginaire pour une mondialité à faire*
Fragments de deux rencontres avec Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant
- Page 3** Les 4 courts-métrages
- Page 4** Présentation des *périphériques vous parlent*
- Page 5** Bibliographie de la réalisatrice



Fiche technique

Le DVD identités et devenir comprend

- Le film, *Un imaginaire pour une
une mondialité à faire*
Langue française avec sous-titres en
anglais, italien et espagnol
- Quatre courts-métrages
sous forme d'entretien
Langue française

DVD pal – 103 mn



- **Réalisation :** **Federica Bertelli**
- **Production :** *Les périphériques vous parlent*
- **Diffusion :** **Court-circuit diffusion**
- **Prix conseillé :** **15 euros**
- **Année de production :** **2009**

Contact presse :

Damien Trawalé

01-40-05-05-67

damien.trawale@lesperipheriques.org

Le film, *Un imaginaire pour une mondialité à faire* *fragments de deux rencontres avec Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant*

S y n o p s i s

Ce film à été réalisé à partir d'entretiens de la rédaction de la revue Les périphériques vous parlent avec les écrivains martiniquais Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant. Dans un contexte où la question de l'identité (« nationale ») suscite nombre de débats inféconds, de nostalgies patriotiques et de vaines polémiques, ce film est une invitation à sortir d'un monde figé dans son passé, avec ses raidissement identitaires, sa haine rentrée de l'autre au nom de logiques culturelles dépassées. Les écrivains y évoquent la capacité des individus et des peuples à changer leur imaginaire afin de refonder leur relation au monde. Explorant les notions de créolisation qu'Edouard Glissant définit comme « le métissage qui produit de l'imprévisible », de mondialité en opposition à la mondialisation économiste ou d'identité-relation à la différence des identités-racines générant d'innombrables conflits à travers le monde, ce film propose des perspectives pour un devenir où le poétique s'enlace au politique.



Les quatre courts-métrages

L'homme est un remède pour l'homme (2009 - 32 minutes)

Avec Lilian Thuram

Lilian Thuram, ex-footballeur, initiateur de la Fondation d'Education contre le Racisme, évoque la manière dont la question des identités est vécue par les jeunes générations issues de l'immigration. Le débat actuel sur « l'identité nationale », mais aussi les prétendues menaces consécutives à l'immigration sont des problèmes écran évacuant du débat public l'aspiration à une justice sociale sans discrimination.

Nomades, Tout-Monde, mémoire (2009 - 23 minutes)

Avec François Noudelmann

François Noudelmann, philosophe, explore certains concepts et notions qui traversent notamment la pensée d'Edouard Glissant ; pensée inaugurant un rapport au temps, à la mémoire et à l'histoire. L'histoire y est trace et non stigmat, l'origine y est éclatement et non unité. Au contraire des pensées continentales embrassant et enclosant des territoires, le poète philosophe propose une pensée « archipélique ».

Le politique et le poétique (2009 - 13 minutes)

Avec Francis Parny

Francis Parny, Vice-président du Conseil Régional d'Ile-de-France chargé de la culture et des nouvelles technologies, expose de quelle façon la parole poétique de d'Edouard Glissant et de Patrick Chamoiseau interpelle l'espace public et politique pour le ré-enchanter, en dessinant des horizons que la politique, s'armant trop souvent de systèmes de pensée et de totalisations hâtives, a tendance à occulter.

Additif pour les noctambules (2009 - 3 minutes)

Avec Yovan Gilles

Lecture de Yovan Gilles (revue *Les périphériques vous parlent*).

Présentation des *périphériques vous parlent*

Le collectif

Les périphériques vous parlent est un collectif qui génère des activités au plan social et culturel avec un objectif majeur : développer et favoriser des logiques de créativité collective. Les interventions et les productions du collectif portent sur des problématiques liées à l'expression de la citoyenneté, de la créativité, de l'autonomie individuelle et collective, de la relation entre la société, la culture et les pratiques artistiques. Elles concernent tout autant la lutte contre les discriminations sociales et culturelles, que l'examen critique et constructif des notions d'intégration, de mondialité, de multi-appartenance culturelle.

Né au sein de l'association STAR (Science, Technologie, Art, Recherche), il a activement participé depuis 1991 à des mouvements sociaux, culturels, en intervenant également au plan artistique à travers l'ensemble théâtral et musical Génération Chaos. Il s'est aussi engagé dans un travail de terrain au sein d'environnements sociaux très divers : les universités, les maisons de la culture, les centres sociaux, dans les



La revue

La revue *Les périphériques vous parlent* se veut un espace de réflexion de fond et de débat d'idées. Elle veut donner à voir l'émergence des formes culturelles, artistiques et sociales de notre époque et est pour cela multi-support. Chaque numéro s'appuie, en effet, sur le média se révélant le plus approprié à la nature du sujet traité : le format papier, le support DVD, le CD audio, l'édition web.

Sont publiés, entre autres, dans la revue : les économistes René Passet, Riccardo Petrella, les sociologues Alain Caillé, Laurent Bonelli, Monique et Michel Pinçon-Charlot, Serge Latouche, les écrivains Edouard Glissant, Antonio Tabucchi, Norman Spinrad, Patrick Chamoiseau, Aimé Césaire, Roger Lenglet, Fernando Vallejo, Sébastien Juy, la styliste Agnès b., les cinéastes Barbet Schroeder, André S. Labarthe, le chercheur et metteur en scène Marc'O...

Les évènements

Animée par «l'urgence d'agir au présent», l'équipe des *Périphériques vous parlent* intervient publiquement, sous des formes multiples et en direction d'un public large et diversifié, à l'occasion d'événements auxquels elle participe ou qu'elle organise tel, par exemple, le cycle de manifestation *La créativité un enjeu de transformation sociale* co-produit avec la Cité européenne des Récollets.

Les émissions radios

Depuis 1998 *Les Périphériques vous parlent* réalisent également des émissions radio diffusées en direct ou en différé sur radio Fréquence Paris Plurielle (106.3 FM) un jeudi sur deux, de 16h à 17h, avec une rediffusion le mercredi suivant de 10h à 11h. Il s'agit d'aborder avec des personnalités du monde intellectuel et scientifique, des auteurs ou des acteurs sociaux, des questions économiques, culturelles et sociales en rapport à l'actualité.

La réalisatrice

Née en Italie, Federica Bertelli vient en France pour étudier le cinéma à Paris 8 où elle obtient également un DEA de philosophie. Elle commence son activité professionnelle en tant qu'actrice avec l'ensemble théâtral et musical Génération Chaos, elle est également directrice de publication et rédactrice de la revue *Les périphériques vous parlent* qu'elle a fondée en 1993. Elle s'implique dans les activités culturelles de l'Association STAR (édition, interventions artistiques, formation, organisation d'événements et de rencontres), au sein de laquelle elle crée un secteur vidéo. En 1998 elle co-réalise avec Corinne Maury le documentaire vidéo *Overflow*, autour du sport, de la philosophie et de la théâtralité. Elle co-réalise avec Marc'O en 2003 *Les barbares arrivent avec gourmandise*, à partir d'une réalisation scénique qui se veut un acte de philosophie sur une scène. Puis elle réalise *La voix des coulisses* et *Les attracteurs étranges* en 2007, et *Veneris dies* en 2008. Depuis cinq ans, elle anime une émission radio mensuelle sur le cinéma et l'image, *Hors champs*, sur Fréquence Paris Plurielle.

